

Martes 11 de Febrero de 2025



MACRI INFLACIÓN LALI ESPOSITO TINELLI BAILANDO EVA LIBRE

EVO MODALES

11/02/2025

El mercado mundial del arte revive con el "boom" de millonarios de la India



En medio de la recesión global que se produce desde hace varios años, la feria de arte del país asiático muestra un marcado crecimiento a partir del aumento de nuevos ricos

>Sumido en una recesión global, el mercado del arte ha encontrado un aliado inesperado en la India, una nación que se ha convertido en la nueva fábrica de ricos de Asia y que experimenta un 'boom' de este sector, al que desean sumarse cada vez más actores internacionales que esta semana exhibieron sus obras en la **Feria de Arte de la India**.

El crecimiento económico de la India en las últimas décadas, que la posiciona actualmente como la quinta mayor economía del planeta, ha creado un caldo de cultivo idóneo para el auge de la compraventa de arte, al favorecer el desarrollo de una clase media mientras aumenta el número de millonarios.

El mercado de subastas de arte en la India aumentó un 265 % entre 2019 y 2023, según datos del último informe sobre el estado del mercado del arte, elaborado por las firmas indias Grant Thornton Bharat e Indian Art Investor.

En el año fiscal 2023, la facturación en arte en este país asiático ascendió a 144 millones de dólares, lo que supuso un aumento del 9 % con respecto al año anterior, mientras que el número de obras vendidas -3.833 unidades- y el de subastas -132 en total- también se incrementaron un 6 % y un 11 % en un año.

El registro de algunas de las galerías de arte más reconocidas a la feria de Nueva Delhi, que habían dejado de inscribirse en ella hace varios años, da muestra de este interés creciente por entrar al mercado indio.

"Nuestra última edición fue en 2012. El mundo del arte global ha cambiado definitivamente desde entonces", dijo **Courtney Plummer**, directora de ventas de la **Lisson Gallery**, una galería especializada en arte contemporáneo con presencia en ciudades como Londres, Nueva York, Los Ángeles o Pekín.

Plummer indicó que este año pensaron que era "el momento adecuado para regresar" a Nueva Delhi, en vistas de la atención cada vez mayor que recibe el sector del arte en la India.

"Recientemente hemos sido testigos de que hay cierto interés por parte de la región y decidimos volver. Hemos notado que hay mucho más interés en el arte internacional en los últimos cinco años", afirmó la directora de ventas de la galería, **Salome Zelic**.

Sentada frente a una carpeta transparente que custodiaba los datos de un potencial comprador con quien acababa de conversar, Zelic destacó la entrada en el mercado de "muchos jóvenes, nuevos coleccionistas que quieren comprar colecciones muy serias".

El interés por los artistas indios también vive máximos históricos actualmente. Según el último ranking de arte elaborado por **Hurun**, reconocida como la versión china de la revista estadounidense **Forbes**, las ventas de los cincuenta principales artistas indios se vendieron por 36,2 millones de dólares en 2024, un aumento del 19 % con respecto al año anterior. Las principales razones, justificó, fueron la fuerte economía de la India y el aumento de la renta.

En este sentido, la misma revista consideró el pasado agosto a la India como un país que está "emergiendo como el motor de creación de riqueza de Asia", por delante de China, e indicó en que la India posee 334 individuos con fortunas superiores a los mil millones de dólares, 75 más que el año anterior.

Pero a pesar del crecimiento que experimenta el mercado del arte en la India, sus cifras están todavía lejos de tener gran peso en el mercado global.

El sector del arte registró un rápido crecimiento tras la pandemia de la covid, pero esa tendencia ha cambiado recientemente por razones que el informe atribuyó a un panorama global incierto, marcado por tensiones geopolíticas, la fragmentación comercial y el aumento de los tipos de interés.

Fuente: **EFE**
Fuente: **telam**

Compartir

Me gusta 0 Comparti

REDES SOCIALES

Contacto

Aquí va el teléfono de contacto.

Facebook YouTube

FM Sapucaí - Todos los derechos reservados © 2025

Desarrollado por **RADIOFINET**

facebook

RADIO EN VIVO



DEJA UN MENSAJE

sal: hola muy buena la radio

sal: hola muy buena la radio

Tu Nombre

Mensaje

Enviar

CLIMA

26.1°C

Mayormente nublado

DOLAR

OFICIAL COMPRA OFICIAL VENTA

\$ 1.010,28 \$ 1.078,38

BLUE COMPRA BLUE VENTA

\$ 1.209,00 \$ 1.238,00

DIARIOS DE HOY

VER MÁS TAPAS

HOY ES

Martes

11 de Febrero de 2025

ENCUESTA

¿Qué te parece la web?

Buena 57,69%

Normal 23,08%

Mala 19,23%

Votar

MÓDULO CON INFO

Esto es un módulo extra, aquí se puede colocar cualquier cosa. »

LO MÁS LEIDO DEL AÑO

[...] llo de una clase media mientras aumenta el número de millonarios.

El mercado de subastas de arte en la India aumentó un 265 % entre 2013 y 2023, según datos del último informe sobre el estado del mercado del arte, elaborado por las firmas indias Grant Thornton Bharat e Indian Art Investor. En el año fiscal 2023, la facturación en arte en este país asiático ascendió a 144 millones de dólares, lo que supuso un aumento del 9 % con respecto al año anterior, mientras que el número de obras vendid [...]

En medio de la recesión global que se produce desde hace varios años, la feria de arte del país asiático muestra un marcado crecimiento a partir del aumento de nuevos ricos Fuente: telam

>Sumido en una recesión global, el mercado del arte ha encontrado un aliado inesperado en la India, una nación que se ha convertido en la nueva fábrica de ricos de Asia y que experimenta un 'boom' de este sector, al que desean sumarse cada vez más actores internacionales que esta semana exhibieron sus obras en la Feria de Arte de la India

El crecimiento económico de la India en las últimas décadas, que la posiciona actualmente como la quinta mayor economía del planeta, ha creado un caldo de cultivo idóneo para el auge de la compraventa de arte, al favorecer el desarrollo de una clase media mientras aumenta el número de millonarios.

El mercado de subastas de arte en la India aumentó un 265 % entre 2013 y 2023, según datos del último informe sobre el estado del mercado del arte, elaborado por las firmas indias Grant Thornton Bharat e Indian Art Investor. En el año fiscal 2023, la facturación en arte en este país asiático ascendió a 144 millones de dólares, lo que supuso un aumento del 9 % con respecto al año anterior, mientras que el número de obras vendidas -3.833 unidades- y el de subastas -132 en total- también se incrementaron un 6 % y un 11 % en un año. El regreso de algunas de las galerías de arte más reconocidas a la feria de Nueva Delhi, que habían dejado de inscribirse en ella hace varios años, da muestra de este interés creciente por entrar al mercado indio. "Nuestra última edición fue en 2012. El mundo del arte global ha cambiado definitivamente desde entonces", dijo Courtney Plummer , directora de ventas de la Lisson Gallery, una galería especializada en arte contemporáneo con presencia en ciudades como Londres, Nueva York, Los Ángeles o Pekín. Plummer indicó que este año pensaron que era "el momento adecuado para regresar" a Nueva Delhi, en vistas de la atención cada vez mayor que recibe el sector del arte en la India. "Recientemente hemos sido testigos de que hay cierto interés por parte de la región y decidimos volver. Hemos notado que hay mucho más interés en el arte internacional en los últimos cinco años", afirmó la directora de ventas de la galería, Salomé Zelic

Sentada frente a una carpeta transparente que custodiaba los datos de un potencial comprador con quien acababa de conversar, Zelic destacó la entrada en el mercado de "muchos jóvenes, nuevos coleccionistas que quieren comprar colecciones muy serias". El interés por los artistas indios también vive máximos históricos actualmente. Según el último ranking de arte elaborado por Hurun , reconocida como la versión china de la revista estadounidense Forbes , las ventas de los cincuenta principales artistas indios se vendieron por 36,2 millones de dólares en 2024, un aumento del 19 % con respecto al año anterior. Las principales razones, justificó, fueron la fuerte economía de la India y el aumento de la renta. En este sentido, la misma revista consideró el pasado agosto a la India como un país que está "emergiendo como el motor de creación de riqueza de Asia", por delante de China, e indicó en que la India posee 334 individuos con fortunas superiores a los mil millones de dólares, 75 más que el año anterior. Pero a pesar del crecimiento que experimenta el mercado del arte en la India, sus cifras están todavía lejos de tener gran peso en el mercado global. El sector del arte registró un rápido crecimiento tras la pandemia de la covid, pero esa tendencia ha cambiado recientemente por razones que el informe atribuyó a un panorama global incierto, marcado por tensiones geopolíticas, la fragmentación comercial y el aumento de los tipos de interés.

Fuente: EFE

Fuente: telam